

## Danses Traditionnelles à la Maternelle

### « TOUS AU P'TIT BAL USEP »

Édition 2025-2026

L'objectif du P'TIT BAL USEP est de faire danser les petits comme les grands, les uns avec les autres, même s'ils ne se connaissent pas, grâce à un répertoire commun de danses collectives.

En référence au programme d'enseignement de l'école maternelle du BO n°26 mars 2015, les rondes et jeux chantés mais plus largement les danses collectives se situent dans le domaine : « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique » et s'articulent autour de l'objectif 3 : «

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique ».

- **Ce que les élèves doivent apprendre :**

Les compétences développées sont progressives en fonction de l'âge mais en fin d'année, tous pourront évoluer en variant les pas, les formations, par deux, par quatre, en ronde ou en cortège, en changeant de figures et de sens de déplacement, en coordonnant ses gestes pour évoluer ensemble en lien avec la voix ou la musique à partir de danses apprises préalablement ou bien découvertes le jour du bal.

Les élèves devront apprendre à repérer la pulsation, les accents rythmés, et les phrases musicales, le début et la fin de la danse.

- **Conseils pour une démarche d'apprentissage :**

Avant la séance, en classe, découvrir et apprendre la chanson, faire repérer les moments où la musique change (phrases musicales). Dans la salle de motricité accompagner les élèves en chantant la danse.

Après la séance, en classe, verbaliser autour de l'apprentissage de la danse, faire exprimer le ressenti, garder une trace de chaque danse en classe en élaborant une affiche, en prenant des photos ou bien en codant la danse à l'aide des cartes à danser. Tout cela peut servir de support à un atelier de langage.

Après le bal, exploiter les photos en atelier de langage, faire exprimer le ressenti pour conserver une trace dans le carnet de réussite.

- **Organisation du bal : important**

- Pour mieux repérer les élèves et apporter un petit plus à cette rencontre, il serait bien que chaque classe choisisse une couleur de T-Shirt ou un accessoire.

- Chaque danse sera expliquée puis dansée. Nous essaierons dans la mesure du possible de mélanger les niveaux. Les adultes devront veiller à une régulation discrète des élèves. Les parents accompagnateurs pourront se joindre à la danse.

**LES INSCRIPTIONS AU BAL SE FERONT VIA LE SITE USEP 94.**

#### Liste des 10 danses proposées pour l'édition 2025-2026

1- La ronde des musiciens, 2- La danse des lapins, 3- La Miranda, 4- Bonjour ma cousine, 5- Trois coups d'talon, 6- Sasha Dance, 7- Les crêpes, 8- Pour passer le Rhône, 9- Le Funambule, 10- Alunelul

TITRE	FIGURES
LA RONDE DES MUSICIENS	Rondes ou lignes en dispersion
LA DANSE DES LAPINS	Rondes
LA MIRANDA	Rondes
BONJOUR MA COUSINE	Couples face à face sur un cercle
TROIS COUPS D'TALON	Couples en dispersion
SASHA DANCE	Couples en dispersion
LES CRÊPES	Cortèges ou Rondes (couples se tenant en tresse)
POUR PASSER LE RHÔNE	2 lignes de 7 maximum face à face
LE FUNAMBULE	Danseurs en files indiennes
ALUNELUL	Lignes avec alternance 2B-2J

Alors, dansez maintenant !

L'équipe USEP 94

et les CPD-EPS de la DSDEN du Val de Marne